



TON ZINC

Chanson Française

A Propos

Ton Zinc, l'enfant terrible de la chanson française ! En piquant régulièrement les bonnes idées de ses camarades de jeu, le rap, le reggae, et la folk, ce gavroche un peu morveux égraine en quelques accords de musique ses questions naïves que personne n'aime se poser.

Sur les planches ou dans le public, saxophone, accordéon et violon tissent leur toile et se posent sur une section rythmique affûtée qui vient soutenir des textes qui filent et défilent à la vitesse du vent, un rien taquins et cognant là où ça fait du bien... Comme un exutoire qui convie le public à une gigantesque fête, jusqu'à l'heure des remerciements finaux, et des « au revoir » qu'on espère pas des adieux.

Réseaux sociaux



Plateformes d'écoutes



NOUVEL ALBUM 2022



L'ALBUM [CONTES À REBOURS] :

Albums

- 12 Morceaux
- ~55 Minutes
- 1000 exemplaires CD
- Vinyle à déterminer
- Distributeur :

Promotion

- 1 ou 2 Clip
- Vizualizers
- Toutes les plateformes de streamings
- Vente physique en ligne

Autres

- Merch propre à l'album (T-shirt, poster, etc...)
- Design décors scène aux couleurs de la pochette

DESCRIPTION DE L'ALBUM:

[Contes à rebours], c'est avant tout un état des lieux, la photographie d'une époque, celle que nous vivons. Les morceaux sont sans le vouloir intemporels mais ils reflètent des histoires de vie inventées et tellement réalistes.

À l'ombre d'une société qui se précipite où les humains se croisent mais ne se voient pas, les mélodies se dessinent et ancrent dans ce constat un sentiment chaleureux de vivre ensemble. Ton Zinc déterre les plus beaux violon, saxophone et accordéons des bals dansant et réconcilie cet orchestre populaire avec des rythmiques soutenues digne du soulèvement des peuples entraînés par des grosses caisses.

La voix est ouverte, elle se pose ici comme une évidence, les histoires se racontent et se vivent aux travers des cordes vocales qui vibrent de multiples sentiments de douceur, de chaleur et parfois même de colère.

Des personnages se dessinent comme Alain Justice, cet homme comme vous et nous qui par lassitude enfreint les lois fatigué par la vie qui passe trop vite, rattrapé par la réalité dure et sans saveur.

Des situations s'enchaînent comme "Les murs" une critique du monde qui doit être unie mais en réalité divisée. Sans vraiment comprendre pourquoi, s'exprime à coup de parpaing et avec mélancolie la bêtise humaine qui dure depuis trop longtemps.

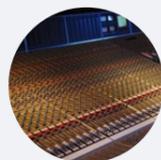
Les constatations sont parfois graves mais la musicalité amène une légèreté qui adoucit et permet de prendre le recul nécessaire à la compréhension des mécanismes à combattre[...] «Ils ont pleuré un flic» en est la parfaite représentation, sous fond de répression systématique qui appelle à la violence des victimes, un cercle vicieux se crée où tout le monde devient perdant. L'État a la force, le citoyen a sa voie, chacun ses ch-armes.

[Contes à rebours] plante une graine dans les esprits sans savoir si elle donnera des fleurs.

Ces contes ne s'écoutent qu'à sens unique comme une histoire : impossible de les vivre à rebours.



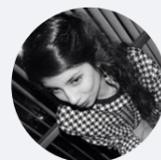
ENREGISTREMENT :
La Grange Studio
Jordan Jupin
Shuffle, Stone from The Sky,
Burger Airport,...



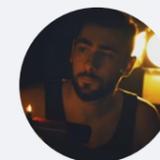
MIXAGE :
Jeremy Cabaret
Stone from the sky, Lorne Malvo,
Stone Cold Dead



VISUEL :
Cédric La Touffe
Les pétaclares, Embellies,
Bumpkinisland



PHOTOS :
Clara Marmar



VIDÉOS :
Marc Vilette

LE GROUPE



CHIFFRES CLEFS:

Albums	Concerts	Vidéos
- 2 Albums	- 120 concerts/festivals	- 2 Clips
- ~2200 exemplaires vendus	- Principalement en Pays de la Loire, Auvergne, Normandie, Hauts de France, Auvergne Rhone Alpes	- 2 Live Studios
- ~23 000 streamings (Deezer, Spotify...etc)		- 2 Captations Lives
		- 76 000 Vues Youtube

DESCRIPTION:

Ton zinc est un groupe de chanson française/Hip Hop acoustique qui fait ses premiers pas sur scène en 2012. Loin des infrabasses de 808, ici, on laisse place à la contrebasse, à l'accordéon, au saxophone, aux guitares et multiples percussions.

L'ambiance des 2 premiers albums déjà sortis par le groupe est représentative d'une idéologie décrite avec talent dans leurs chansons. Ici la révolte à un gout de fête, la morosité du quotidien oublié au profit des beaux moments entre amis où l'on se surprend à 4h du matin à rêver d'un monde plus juste. Et comme en fin de soirée les voix, les idées, se mélangent au gré des chansons qui s'enchainent pour donner à ce moment quelque chose de magique.

Ceux qui se décrivent dans leur premier album comme des « petits chanteurs minables, des gamin indécis » ont bien grandi. Avec près de 150 concerts partout en France, entre café-concerts et festivals ou encore en premières parties de groupe tel que Charivari, Collectif 13, les Négresses vertes, Boulevard Des Airs, Cabadzi, Le Peuple de l'Herbe, Claudio Capeo, Naaman et bien d'autres, ils s'affirment en tant que groupe live dans une ambiance aussi électrique que bon enfant. Dans leur musique, les influences se mélangent comme les spiritueux en terrasse d'un bar mais au final une seule idée ressort : la joie comme un pavé lancé en signe de contestation.

MEMBRES:



HISTORIQUE:



2012

Création de Ton Zinc



2014

1er Album
Vendu 1200 exemplaires



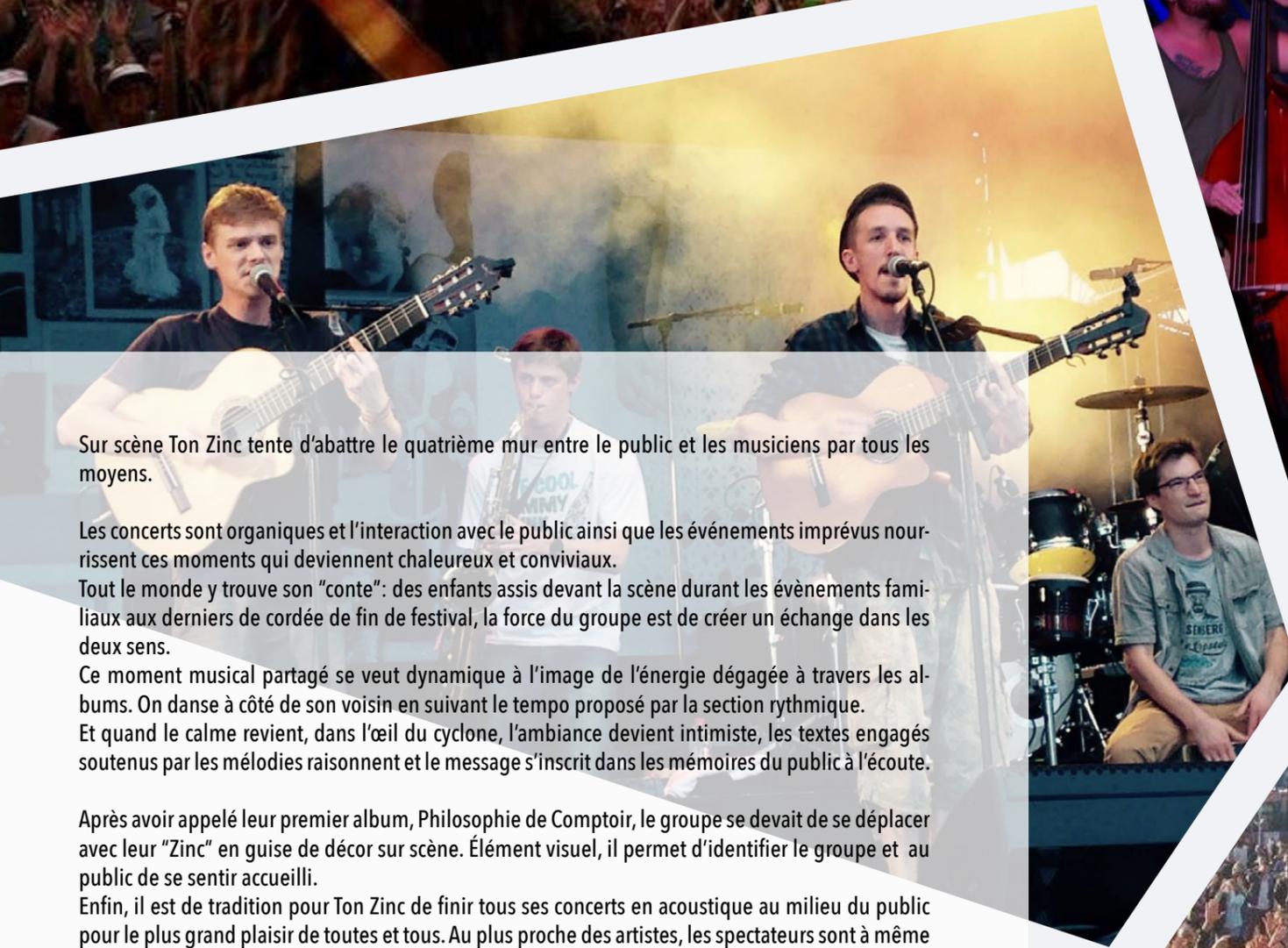
2017

2ème Album
Vendu 1000 exemplaires



2022

3ème album
1000 CD Vinyls ?



Sur scène Ton Zinc tente d'abattre le quatrième mur entre le public et les musiciens par tous les moyens.

Les concerts sont organiques et l'interaction avec le public ainsi que les événements imprévus nourrissent ces moments qui deviennent chaleureux et conviviaux.

Tout le monde y trouve son "conte": des enfants assis devant la scène durant les événements familiaux aux derniers de cordée de fin de festival, la force du groupe est de créer un échange dans les deux sens.

Ce moment musical partagé se veut dynamique à l'image de l'énergie dégagee à travers les albums. On danse à côté de son voisin en suivant le tempo proposé par la section rythmique.

Et quand le calme revient, dans l'œil du cyclone, l'ambiance devient intimiste, les textes engagés soutenus par les mélodies raisonnent et le message s'inscrit dans les mémoires du public à l'écoute.

Après avoir appelé leur premier album, Philosophie de Comptoir, le groupe se devait de se déplacer avec leur "Zinc" en guise de décor sur scène. Élément visuel, il permet d'identifier le groupe et au public de se sentir accueilli.

Enfin, il est de tradition pour Ton Zinc de finir tous ses concerts en acoustique au milieu du public pour le plus grand plaisir de toutes et tous. Au plus proche des artistes, les spectateurs sont à même de constater la complicité des musiciens. Ce moment met un point d'orgue à un concert humaniste et enivrant.





CONTACT:

www.tonzinc.fr
assotonzinc@gmail.com

BOOKING:

Nicolas 06 28 02 80 94