TON ZINC

18 MARS 2022

NOUVEL ALBUM

CONTES À REBOURS

> tonzinc.fr

TON ZINC
CONTES À REBOURS

> Promo :
Sissi Kessai, 06 60 76 79 10, sissi.kessai@orange.fr
> Distribution : Inouïe Distribution
> Productions :
Nicolas, 06 28 02 80 94, assotonzinc@gmail.com

Même si le Zinc représente très souvent le comptoir d'un bistrot, c'est bien le mot d'argot «cousin», celui du clan, du compagnon, que TON ZINC désigne ici.
Il y a une dizaine d'années dans la Sarthe, Nico guitariste/ chanteur écrivait des chansons avec son cousin. C'est en 2012, que le groupe s'enrichit de plusieurs musiciens mais avant tout, d'amis, de nouveaux «zincs». Elie installe sa batterie, Micka prend la place du cousin à la guitare et au chant. Rose, l'accordéoniste installe son siège, Jennifer accorde son violon quand Loïc, huile son vieux saxophone. Puis à cette grande famille s'adjoint un septième membre, Rémy, qui sort de son étui une contre-basse pour gonfler les rangs. Les sept cousins forment alors TON ZINC et peuvent enfin commencer à servir leur musique.

Après deux albums auto-produit, Philosophie de comptoir (2014) et Des têtes et des poings (2017), TON ZINC sort le 18 mars 2022 son troisième opus «Contes à rebours». L'enregistrement a mûri durant l'hiver 2021, au studio La Grange, de Thoiré-sous-Contensor. Loin du monde, le septet a marné, avec Jordan JUPIN et Jeremy CABARET aux manettes.

«Contes à Rebours», c'est avant tout un état des lieux, la photographie de notre époque. Et pourtant, les morceaux sont involontairement intemporels. Ils reflètent des histoires de vie réalistes ou inventées. La volonté du groupe à vouloir dépeindre l'environnement dans lequel nous évoluons, l'a amené à retranscrire ses idées dans des textes qui amènent à porter une réflexion sur des sujets concrets; l'injustice sous forme d'inégalités sociales, l'urgence écologique, la difficulté de prendre notre temps, nous faisant ainsi survoler nos vies sans réellement en profiter. Ou encore l'Homme et ses contradictions, son désir de liberté face à sa peur de l'inconnu qui l'amène à s'isoler derrière des frontières. Ainsi, TON ZINC pointe les travers de notre société moderne. Les mélodies se dessinent et ancrent le sentiment d'un constat chaleureux du vivre ensemble. TON ZINC déterre les plus beaux violons, saxophones et accordéons des bals dansants et réconcilie cet orchestre populaire avec «Contes à Rebours» qui regorge de cette énergie puisée dans le live.

Sur ces 14 titres, les sept membres du groupe s'activent autour de la composition de morceaux électriques ou acoustiques. Ce troisième album du combo préserve sa fraîcheur, cette fougue juvénile de gavroches énervés. Ce kaléidoscope sonore classe TON ZINC dans la chanson française, celle qui rime avec sourire. Les chansons tchatchent non sans mélancolie, mais ne manquent pas de dresser le poing sur scène car l'énergie du live sonne dans chaque composition. Le mélange des styles et des couleurs de cet album est marqué par de nombreux univers musicaux pour satisfaire les goûts et les envies de chaque membre du groupe. Ce disque amer et lucide, ramène invariablement à ce côté engagé tant dans les textes que dans les compositions et arrangements du petit orchestre qui caractérise TON ZINC.