

# TONC ZiNC

## FICHE TECHNIQUE

MaJ 03/2026

### COMPOSITION DU GROUPE :

**Nicolas** et **Mickaël**, chant et guitares

**Jennifer**, violon

**Rose**, accordéon

**Loïc**, saxophone ténor

**Remy**, contrebasse et chant

**Elie**, batterie

*Sauf contre-indication de notre part, nous venons également avec **Charlotte**, notre technicienne son. Merci de nous fournir le contact du/de la régisseur·euse d'accueil afin que nous puissions faire le lien.*

### FOH :

Système son stéréo et dimensionné en conséquence du lieu, calé en amont de notre arrivée.

Console numérique avec **20 INs disponibles**,

1 Talk back

**7 wedges** en circuit indépendant

Module d'enregistrement mutli-piste en sortie USB

### PLATEAU :

Plan, stable et sécurisé, à l'abri des intempéries.

Ouverture minimale **9m**, profondeur minimale **5m**

**Riser** 2x2m hauteur **40cm** pour la batterie

### LUMIERES :

Nous n'avons pas de technicien·ne lumière dans l'équipe, et ne disposons pas de plan de feu. La confiance est accordée à l'équipe technique d'accueil, et nous échangerons avec plaisir pour aiguiller les choix d'éclairage !

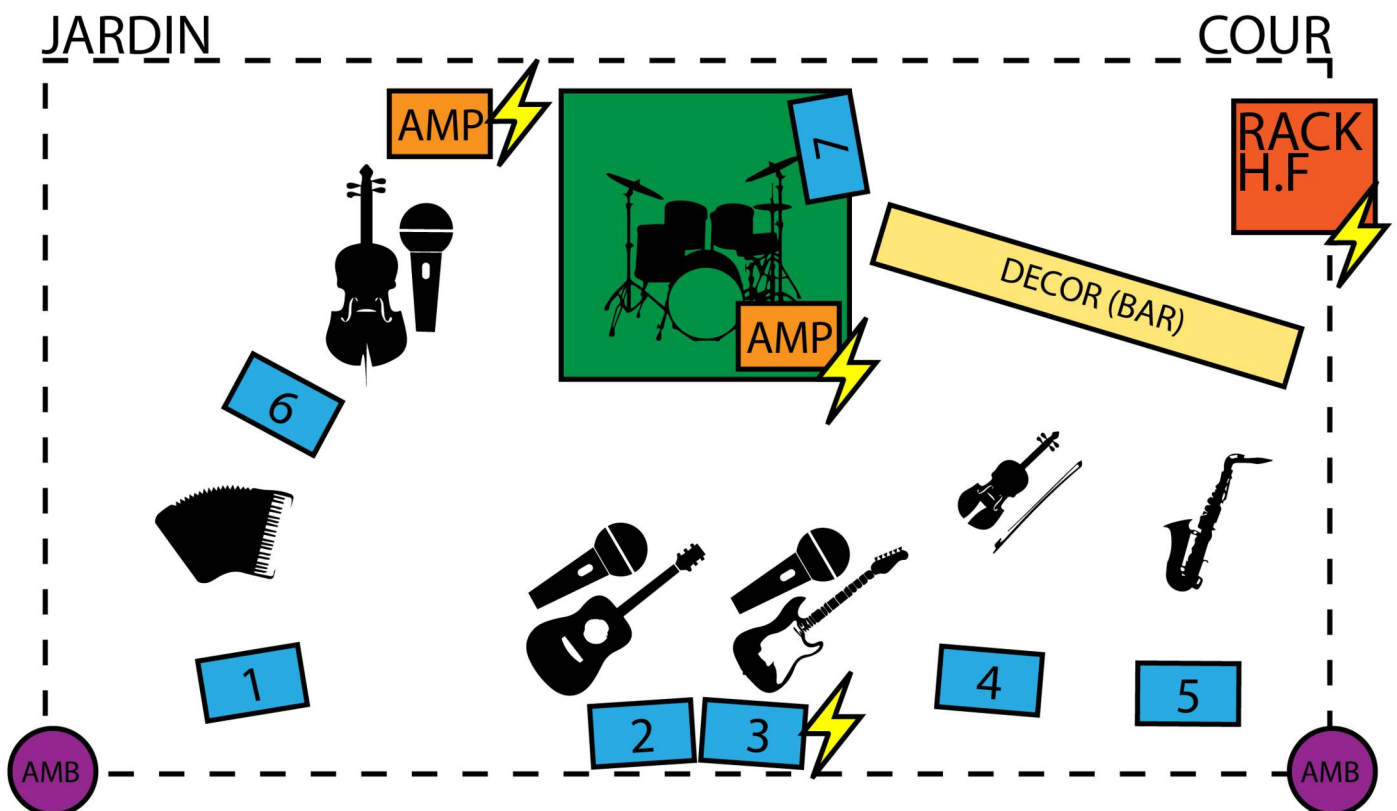
### LOGES :

Proches du plateau. Eclairées et électrifiées, avec si possible un point d'eau et sanitaires à proximité. On ne dit également pas non à quelques spécialités locales...;)

## **ADAPTABILITE :**

*Nous sommes avant toute chose soucieux·ses de passer un bon moment avec l'équipe technique et organisationnelle qui nous accueille. Les conditions présentées ne sont donc pas immuables et pourront être discutées en amont de l'évènement, on reste disposé à s'adapter à des situations particulières pour le bon déroulement du/des concert-s !*

## **PLAN DE SCENE**



La position du **RACK HF** dépend de la localisation du patch, peu importe s'il se trouve à cour ou à jardin. Il est équipé d'un fouet de 3m pour le raccordement, et nécessite 1 **PC16** pour l'alimenter.

Nous venons avec nos **amplificateurs** basse et guitare, qui nécessitent chacun 1 **PC16**, plus 1 **PC16** en front de scène pour le pedalboard de Nico.

Le **DECOR (BAR)** a une emprise au sol de 3m x 40cm. Seul·es les musicien·nes de Ton Zinc sont habilité·es à le déplacer. Il peut être assemblé hors scène (sur une surface plane) puis implanté au changement de plateau.

## PATCH

IN	INST.	MIC	STAND	OBS.
1	Kick	D6	Clip	
2	Snare Top	SM57	Clip	
3	Snare Bot	D2	Clip	
4	Hi Tom	D4	Clip	
5	Low Tom	D2	Clip	
6	Hi Hat	SM57	Petit	
7	OH L (Jar)	NT5	Grand	+48V
8	OH R (Cour)	NT5	Grand	+48V
9	Contrebasse	J48		+48V
10	GTR Nico	E906		
11	GTR Micka	HF RACK		
12	Accordéon L(Jar)	HF RACK		
13	Accordéon R(Cour)	HF RACK		
14	Violon	HF RACK		
15	Sax	HF RACK		
16	Choeur Remy	HF RACK	Grand	
17	Lead Micka	HF RACK	Grand	
18	Lead Nico	HF RACK	Grand	
19	Ambiance L	KM184*	Grand	+48V
20	Ambiance R	KM184*	Grand	+48V

*Nous amenons nos microphones, DI, clips pour batterie, et n'avons donc besoin que des stands micro et des micros d'ambiance (\*KM184 ou équivalents).*